

## ***1783 : Sujet ou citoyen? Le Traité de Paris***

---

### **Exposition internationale soulignant le 225<sup>e</sup> anniversaire du Traité de Paris**

**Bibliothèque et Archives Canada  
National Archives and Records Administration**

#### **Document d'information**

Le Traité de Paris, signé le 3 septembre 1783, a mis un terme officiel à la Révolution américaine entre la Grande-Bretagne et les États-Unis et a laissé un héritage durable en Amérique du Nord. Le Traité a officialisé les aspirations politiques des Treize colonies et a pavé la voie à la création de la Constitution des États-Unis d'Amérique, à la Déclaration des droits et aux discussions décisives sur le développement d'un pays durant la Confédération américaine.

Ce Traité a également permis d'établir les assises de ce qui allait constituer la nation canadienne, abordant des enjeux comme les frontières, les droits de pêche et la contrepartie financière des Loyalistes. À ce titre, il a influencé le développement politique et les attitudes sociales des colonies nord-américaines britanniques restantes. Le Traité a abouti à l'établissement de nouvelles relations internationales et a réorganisé la vie des Nord-Américains.

Les Américains considèrent le Traité de Paris comme l'un des plus importants documents fondateurs de l'Amérique, partie d'un groupe d'élite qui renferme également la Déclaration de l'Indépendance, la Constitution et la Déclaration des droits.

#### **Un partenariat international :**

L'exposition ***1783 : Sujet ou citoyen? Le Traité de Paris*** réunit pour la première fois Bibliothèque et Archives Canada (BAC) et la National Archives and Records Administration (NARA) dans le cadre d'une initiative éducative de collaboration visant à souligner le 225<sup>e</sup> anniversaire de la signature du Traité de Paris.

En 2006, Bibliothèque et Archives Canada et la National Archives and Records Administration ont commencé à discuter d'un projet d'intérêt commun se rapportant au Traité et à ses répercussions sur l'Amérique du Nord. Les deux institutions ont engagé des conservateurs professionnels, des historiens et des

concepteurs pour faire de la recherche et élaborer le projet, lequel présentera des documents rares et uniques provenant des deux institutions.

## **Le contenu de l'exposition :**

L'exposition présente la vie quotidienne des Nord-Américains, qu'ils soient Blancs, Noirs, Britanniques, Allemands, Français et Autochtones, qui observaient leur environnement grandement touché par une guerre civile, mieux connue sous le nom de la Révolution américaine. Après la signature du Traité de Paris, les Nord-Américains devaient faire des choix de vie dont les conséquences étaient permanentes, qu'il s'agisse de rester sujet de l'Empire britannique ou de devenir citoyen du nouvel état indépendant. L'anniversaire de la signature de ce traité nous offre l'occasion d'explorer la vie de cette époque tumultueuse.

L'exposition porte principalement sur les répercussions du Traité sur les personnes, de même que sur la communauté nationale et internationale. L'évolution des relations derrière le traité est présentée de façon générale et selon des périodes thématiques exposant les opinions, les valeurs et la vision qui représentent chaque relation unique :

### **Nouvelles identités :**

Révolution mondiale américaine britannique du dix-huitième siècle : première guerre civile américaine

### **Nouvelles relations :**

Négociations du traité  
Le Traité de Paris de 1783

### **Réorganisation de la vie nord-américaine :**

Le meilleur des mondes : la signification du Traité pour les peuples de l'Amérique du Nord, les Afro-Américains, les Loyalistes, les Patriotes et les questions en matière de propriété et de personne  
Premières nations à la suite du Traité de Paris  
Répercussions nationales du Traité.

## **Les caractéristiques de l'exposition :**

L'exposition *1783 : Sujet ou citoyen? Le Traité de Paris* incorpore de nombreux trésors archivistiques de grande valeur provenant des chambres fortes des deux institutions, y compris le véritable Traité de Paris, lequel n'a jamais été montré en public ou présenté auparavant au Canada et a rarement été exposé à Washington D.C.

En plus de ces documents rarement présentés, il y aura aussi un grand nombre de documents historiques, de cartes, de plans, de livres, de peintures, de journaux intimes, de lettres et de publications provenant des collections de Bibliothèque et Archives Canada et de la National Archives and Records Administration. Certaines des pièces exposées comprennent des cartes de 1755, des timbres de 1765, un exemplaire du *Serment d'allégeance des Loyalistes*, de même qu'un exemplaire du *Quebec Herald* daté du mois d'août 1790. Ce sont là des documents témoignant de la vie quotidienne et décrivant la façon dont certains groupes et certaines personnes se débrouillaient dans un environnement incertain.

L'information porte sur la façon dont ces groupes ont été touchés à la suite des conséquences qu'a entraînées la signature du Traité de Paris.

**Les Premières nations :** La Révolution américaine a causé une guerre civile parmi les membres de la Confédération iroquoise des Six-Nations, supprimant ainsi des centaines d'années pacifiques au sein des Iroquois. Les nations iroquoises ont adhéré aux régimes britannique et américain, ce qui divisa les Premières nations en groupes de Loyalistes et en groupes de Patriotes. Les Iroquois loyalistes se virent accorder des territoires appartenant aux colonies britanniques restantes, particulièrement ceux qui forment maintenant l'Est et le centre de l'Ontario. L'exposition met en valeur de nombreux documents concernant non seulement les Iroquois, mais également d'autres Premières nations impliquées.

**Les Afro-Américains :** De nombreux Afro-Américains, libres et esclaves, ont combattu aux côtés des forces loyalistes et patriotiques durant la Révolution américaine. Par exemple, en 1783, des milliers de Noirs de New York ont été déportés en Nouvelle-Écosse et installés le long de la rive sud de cette province. L'exemple tragique de l'esclave Mary Randon, présenté dans l'exposition, illustre très bien la façon dont les familles noires pouvaient être déchirées.

**Les Canadiens français :** L'exposition démontre que le Canada français était important pour les autorités britanniques et américaines. Les forces américaines ont occupé en fait Montréal jusqu'en 1776 et certains Canadiens français se sont même joints aux régiments américains. Des documents de cette exposition racontent que Benjamin Franklin voulait que le Québec fasse partie des États-Unis et il a essayé, sans succès, de négocier l'acquisition du Québec dans le Traité.

**Les Loyalistes :** Des réfugiés loyalistes ont émigré et se sont installés dans de nombreux endroits partout au sein des colonies britanniques. Certains sont même retournés en Grande-Bretagne ou ont ouvert une boutique grâce au commerce lucratif des Antilles. Les colonies du Québec (qui devinrent plus tard le Haut et le Bas-Canada), de la Nouvelle-Écosse, du cap Breton, de l'Île-du-Prince-Édouard et du Nouveau-Brunswick offraient des subventions sous forme de terres et d'équipement visant à attirer les immigrants loyalistes riches et pauvres.

**La première de l'exposition se tiendra à Bibliothèque et Archives Canada le 6 mai 2008 et après une période de quatre mois, elle se poursuivra à Washington D.C., dont l'inauguration est prévue en octobre.**